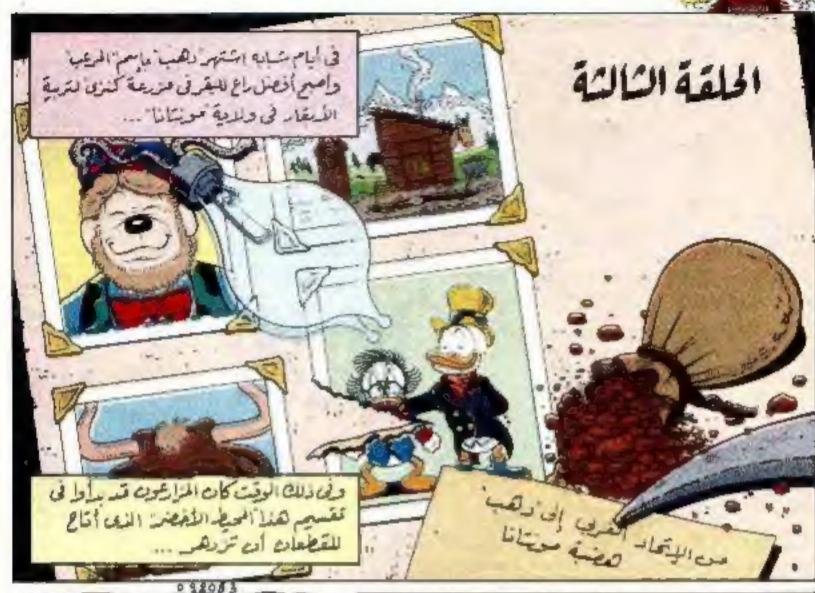


رطية ٥٠ منعشة ٥٠ لذيرن





الى النظر فقط عودة دهب المرعب .. دهب اليقطع الاسلاك الشائكة حتى يقتح لناطريقًا ا







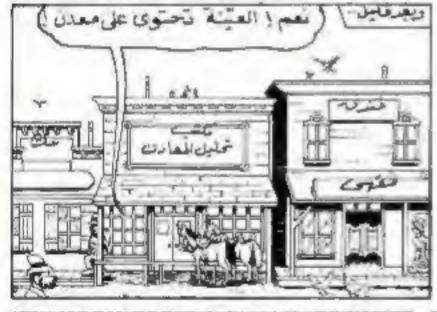




















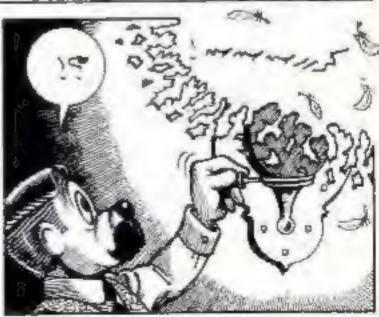












































وإمكرا بخول ولقب الشاب إلى منقّب عن المخامس بعدأن أمّاع له سع علقم المصدان مثراء اللازم ! أدوات ، أمّات وعمطات كأرو-



وكان المنقّب يقصى حياته وصط أعن التنقيب ، فبين واقب: لتفسه كوخاً متمركاً ، كان ينقله معه إلى كل مكان ... (



ويعلم ولف وعده المهنة .. التي لايميكن أن يضاور عليها إلا الحظ ...



وفی ذلك الوقت إددهرمنم الكاردل وأطلق على المسطقة إسم أعنى هضية فى اللهمن



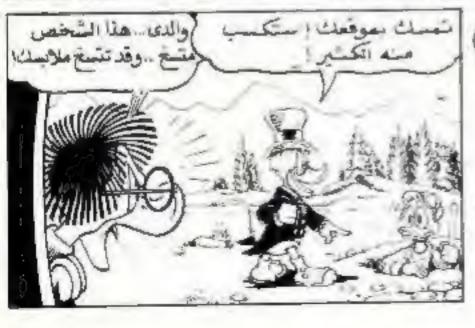
ومرت الشهود ... وتفيرت الفصول .. لكان عام دهب كم يتغير

وكان بعلّب كل سنتينز في الأيين لأمنه كان بعلم أن نمت الأرض يوجد ثلث مصادر العابس في كويسا ...



> نعم با سدى ا وأشعر بالإحباط لوجود كل دلك النحاس فوق ولاشي، هذا ا





























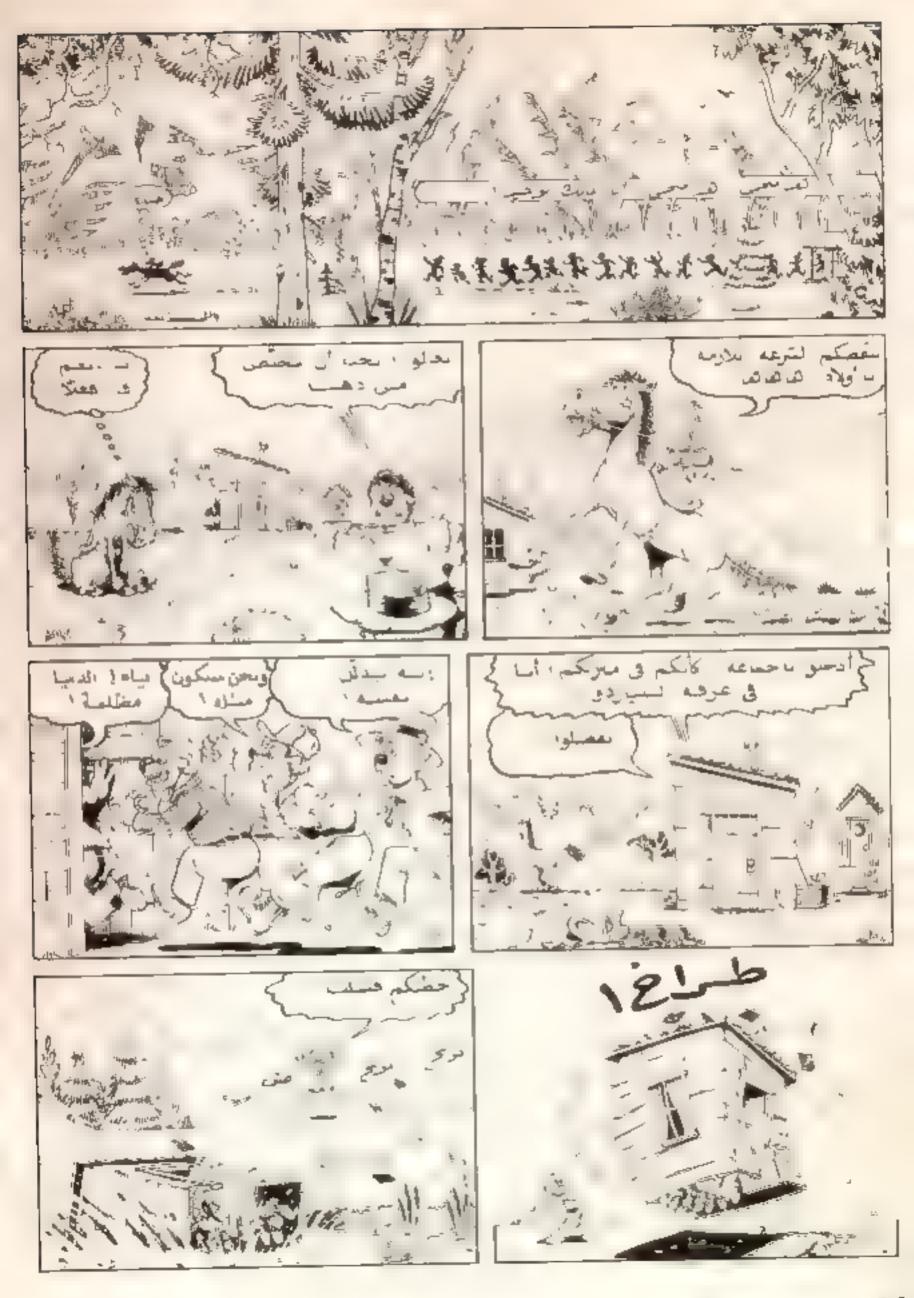


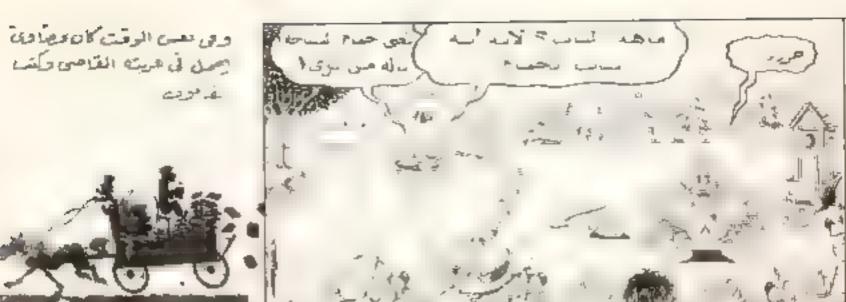




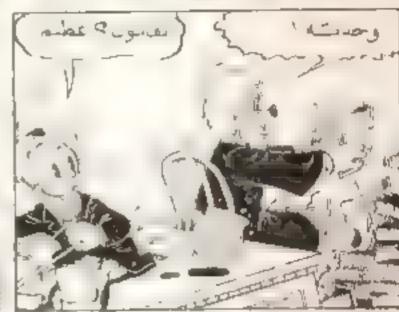






































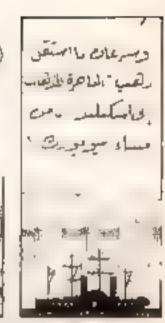








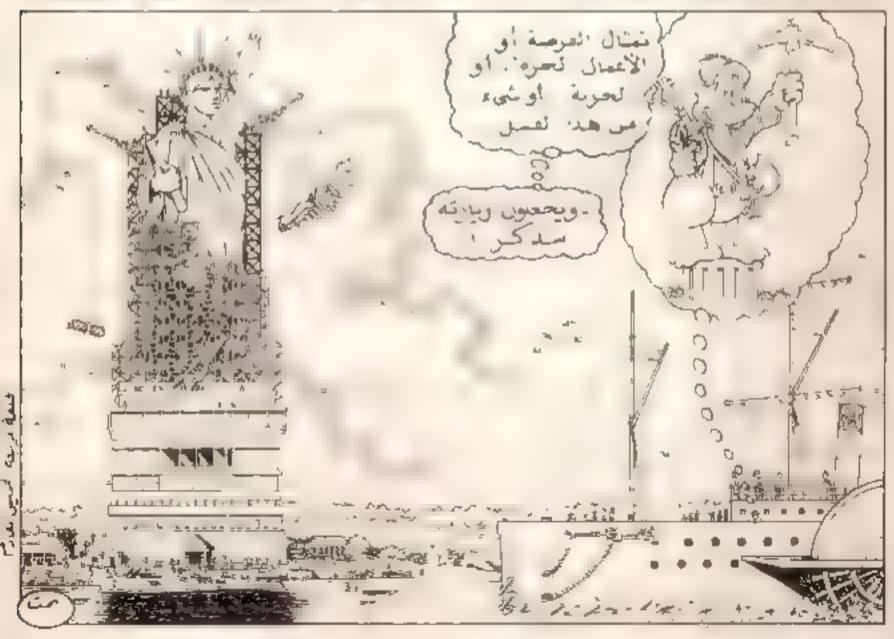












العالم اللوالع الملاوت























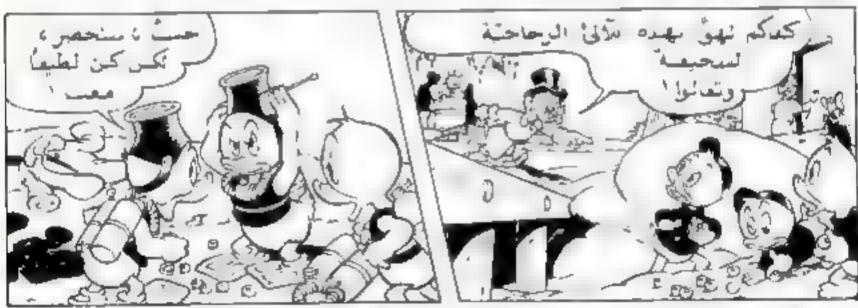


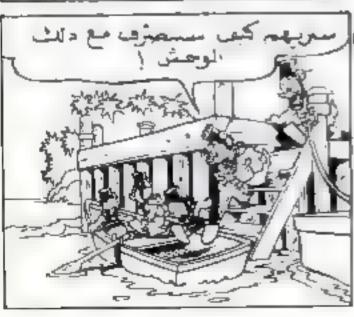








































- يايا أنا فِي الدراسـة أقضل من المعلمة:

- كيف ۽

- أنا أنتقلت إلى القصل الأعلى وهي لاتزال في نفس القصل (

الزوجية : حلمت أمس علمنا، جميلان علمت أنك أشتريت لي بالطو من القرو.





منلت الطريق هل تستطيع أن تدلها عليه من خلال هذه

المتاهة

البحافظة على الرسوم

أفكأر خفيية إ

عدما تثنهي من تلوين رسم بالألوان الرمسامن لانتردد في حمايته يطبقة من مشبت الشعر ، وأدخل الرسم في ملف ، ويهذا لن يققد رسمك أثواته لأته لن يطيع على الأوراق الأخران

ضياع قطع البازل إذا فسقست وقطعسة بازل) ، فسأدخل ورقبية كارتون أسفل مكان القطعة الناقصة وارسم هليها سعيط هده القطعة وقصتها ومن ثم زيلها بناس تفاصيل الصورة التي يراد تكويتها

بقتة حير

الأقلام الجافة جيدة ، واكنها الترك أثر يقمة. وإذا هدث لله هذا ۽ قياضمس قطعيسة قطن في يعش الماء، وعصير الليمون، واقرق البشعة بهدوه . وستكون اللتيجة ممكازة

> بلغ الوفاء بقتلب ۽ موتلی ۽ اته لايقارق عبلتيه ، سواء في الترحلق على الجليد ، أو الناء ذهفه للعمل غهو يقال بسيارته , كذلك غندما يقوم صلعيبه برياضة الغوص تحت العاء فان ، موتلی ، يفضل أن بالزمه ، ويغوص مثله مما جعل صلعبه يلبسه ملابس للقوص ايضا



رهائت نفاية العام الدراسي

٦٠٪ منكم يوافقون . و١٥٪ فقط يهتمون بالاستنكار حتى انهم يشعرون أن الرحلة تعنى البقاء بدون استذكار ويدون عمل لكنهم مخطئون والدليل: بريدكم!

· 346 2 0

في نهاية العام من الإغضل الإستذكار، عن اللهو والمرح . اتًا سِامِتَكُلُ إِلَىٰ أُولَى إِحَدَادَى والخبل الإستئكار عن الغروج مع فصلي .

رامي عكرم - مصنر الجديدة

o letter of letter :

إذا إعجيتنا الرحلة فهذا شيء جيد ، لكن إذا لم يكن المكان جميلا فلا معنى للرحلة ، لأن هدف الرعبلات هو أن تكتشث الاشيساء والاستكن اليجودلة .

كزيم إيهاب - الكاهرة

ه أوافق :

_ الخروج جماعة يسمح بالكلشاف أماكن لا تعرفها ، وتعلم اشياء جديدة،إلى جانب الاشتراك في الإلماب الجماعية .

دينًا ماجد – القاهرة

e deller o

ـ أهب الرهلات اللي تسمع لنا بالتشاف المين التي لا نصرفها وتستطيع تدوين الماتحقلات ، والقيام ماسعاث بسيطة وإلتقاط المبور كك الرهالات رائعة ا

ترمين هايل - الكاهرة

· DHA! ·

ـ تسمح رملات نهلية العلم بالإلتقاد بالاصنفاد مرة لكيرة قبل الإطراق لقضاء الأجازة .. ققناد أوقات ممتمة مما كتباه اللقاء الأهير شيء جيد .

عُيرِنِي مجدي – القامرة

· Select o

ــ أحب زيارة الأماكن التي لا أعرفها ولقاه الرملاء والإصدفاء محيندأ عن جبو الفصل والدرجات

رأوميل يجين – الكاعرة

الشرطة متنكرة في زي العجائز





حوادیت فرگوگ









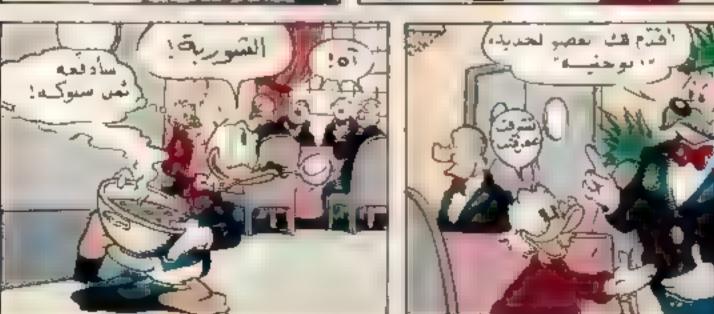


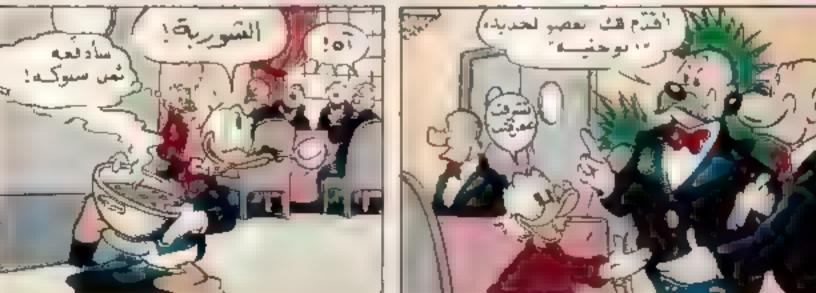










































b



🚻 القيل:

ومثلك اللَّيلِ وَطُولَ أَسَنَانَ حِيثُ بِيلَةٍ طُولَهَا ٣٠٩٠ مِثْر وتجعله هده الأسنان معرضا للخطر من تجار العاج الذين بصطادونه مقابل الحصول على أنبابه لهيمها بميالغ صحّمة، وعلى عكس أسان الإنسان فإن أبياب الفيل نتمو طوال حياته ، ويستخدم الفيل أنبابه كراهمة ليرفع بها مثلا جدرع الشجر وغيرها ([٢] فرس النهر :

يصل طول العاب التواجه تقربين التهير صوالي مشرى

أعدائه ۳] بابیروسه ۱ (مبریر ضدس) يمثلك هذا الحيوان أريعة أسدن فقط كلها ملتوية

ورستخدم اتيابه كسلاح تلدفاع عن نفسه ، وألهجوم على

وتخترق أسنانه الطيا قمة ، وتخرج معه على شقته العليا للخارج وتلتوى تهاه عيديه وتبدر كما تو كالت أروب 🛨 هلوف (خيرپر دو فريين) :

يَمِنْكُ فَقَطْ (مابين) أحدهما جهة الرسار، والاخرجهة اليمين ويستخدمهما كسلاح لإصطباد قريسته ر



(5 غربال (بمساح هندی):

القريال توج من أنواع التصاسيح ، يتميز بأنه يمتك النبر هدد من الأسنان في حائلة التماسيح، هيث بصل عدد أسلانه إلى أكثر من مائة واثلثان سنة تظهر كلها بوضوح على وقمة مفلق

٦ التمساح :

علدما رفتح التمساح قمه ، فيتون يقصد دخول لحرارة، وكذا العصافير التي تقوم بتخليصه من يقايا الاكل العاتفة بين أسناته المدبية

سَنَكُ أَنْثِي هَذَه السمكة التنبين فقط من الأسنان الحادة جد على القلة الأعلى، أما الذكر فاحدى هاتين البُستين تنمو للخارج ملتوية ، حتى يصل طوبها إلى اكثر من ثلاثة أمتار.

٨ سعكة القرش الأبيض :

بِمِنْكُ القرش الأبيس أخطر أنك، فهو يتكون من عدة سطوف من الأسنان الضخصة، قرنا تلقت إحدى الأسنان

فإن السنَّة التي خلفها تاخذ من ثم مكانها أليس شيد عمليا

 ٩] سمكة أبو منشار :
عجبيا شكل قم عدد السمكة - قمن كل جانب بجد عشرين مللة ، بيدو شكلها كالمتشار يستقدمها في البحث بين رمال قاع البحر ، ليبعث عن طعامه عما يستخدم هذا المنشار للبقاع عن طسه

١٠٠ سمكة العثير (من قصله الحيدان):

لا تُعَلَّكُ هَذِهِ الْسَمِيَّةِ أَسَانَنَا سَوِي فِي الْعَكَ لَسَفِلْيٍ ، أما القك الطوى قبوجد به فنحات مجمعة؛ لذلك لا نجد يقايا للطعام بين أسناته

<u> ١١</u> فيل البحر :

لايمتك فيل البحر سوى سنثين يستخدمهما كدراعين تساعداته في السير على الهليد والبحث عن طحامه ، فيقوم بكشط الفواقع اللاسطة في السخور واللي تعتبر طعامه المقشل بواسطّة هاتين السنّتين .

المفال .. أيطال



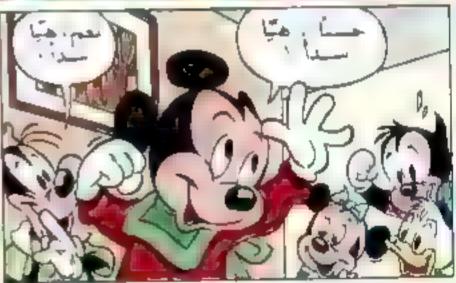




















٣ القائشين الثالثيث لا

الصديق؛ وسام عياس الخولي روكسنى – مسمسان الجسديدة – وقاز يقصتين.

إضحك فرفش

كناله المطلع يضبرح الدوسء حيتمنا قال إستحمعم إلى الشرق بين الرياح: والهراء؛ والنسيم؛ والآن أقول لكم مدالا عندما كنت في المعرو صبياحا قياصدا المدرنسية، فسجسرت يطبئ ناحم يلمس شعرىء قما هوا

فاجاب أحد التلاميده الكمسارى...ا

إشعرى لروى لروجته ديوتاجازاه وفي اليوم العالى مبالها. ما رأيت في اليوتاجاز؟ فأجنابت الزوجية، لعبت في أرواره ولم أسعطع أن أسسع إذاعية الشبرق الأوسط. ا

بدند. مدير الإداهـة للمطربة أجديدة, عل لديث ما ينبت أنك قمت بالغداد من قبل؟ المُعْزِيةَ اجْدَيْدَةَ: نعين. مَعَى مُحَتِّبُر مشاجرة فى قسم الشرطة مع الجيران ألدين متعولى

إهشرت الأم لأإنها زياً مخيفا ليفزغ به أصدقاء، في حفقة تنكرية - وكانت ورقة الثمن لا تزال ملتصقة به، وهدما سأل الأبن أمه، هل أثرع ورقبة العمن؟ قالت الأم لا عرعها .. حتى تفرع والنك

الفائسزة الأولى ت

الصحيكة: ولاء السيث ابراهيم الاسكندرية - وفازت بمجند ميكي

لوحة الأسبوع : النظافة للجميع

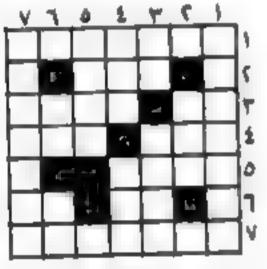


القائسرة الثانية

الصديقة: ريم هيد القتاح الشاقص – الاسماعيلية – وقازت يثلاث قصص

مسابقة الكليمات المتقاطعة

أفقيا ورأسيا :



٩ - شخصية ظريفة في اقترات العربي - ٣ - شخصية من التراث العربي كتمتع بالتوادر - ٣ - طقس (ممكوسة) - وعاد دموى في اجسم - 4 - من علوم اللغة المريبة - سومنفة - 9 - أروى (ميحفوة) - 3 - للنباء - قج - ٧ - جيرورة

ابتكارات واختراعات

● يلغ عند الاعتراعات الى قلعها السابانيون القين يعييشون في الولايات المحدة خلال ثمانية أشهر فقط من العام المَاضِي (١٧ الله) و -14 اختراعًا) وهذا الرائم في صجيماته يزيد عيميا للبعيه الْفُرنسيول في نفس الفترة بحوالي (18

الفا و ٣٠٨ (حمراها) وهله الأرقام العالية تدل على أن اليابائي يتمتع بلكاء يجننه كل بوم يبتكر أشياد جنيدة، وظريبة، وناقعة للبشرية

🖷 في اليابان إمكار جديد هبارة عن ماكينة تصوير تستطيع إعادة تصنيع الأوراق التالمة عدة مرات. فلديما كان .



الصديق شريف مصطفى - الورديان القائسة الرابع - الاستقدرية - وقال بقسة

لتكون ذاكرتك نشطة دائما .. خاصة أثناء الدراسة . إنبع هذه الوسائل السهلة ..

 إقرأ الدرس بصوت مسموع، وفكر قيما تقرأه، حتى تشعر بأتك فهمته جيداً... - تكون القراط بهدو، ولا تتوقف عند كل كلمة ولتنتكد من أنك فهمت ما قرأت إسال تقسك حول الموضوع عدة استنة . فإذا عرفت الإجابة فهذا دايل علي

- إذا كلت تقرأ عن شخصية معينة فحاول أن تتخيلها في ذاكرتك مثل فيلم.. هنا ستتذكرها بلاشك.

- إذا كلت تقرأ بعش مقطوعات الشعر المقرر حقظها .. فيمكنك إن تجعلها لحنا غنائيا .. وتغليها وانت تحفظها.. وهكذا أن تنصى ما تذاكره

> يجب إرسال الأرراق المالقة غصائع متخصصة لإعادة تعنيعها من جليد لتصيع صالحة للإستخدام . لكن هذه الماكمتة الجذيدة يمكنهما إعمادة الأوراق التالقة لأكفر من مرة.. لم يتم حتى الآن طرح هذه الماكينة في الأسواق. المديق: جون قاروق بالوم

> > مسرة - شيرا - القاهرة

Mickey 1824 - 4 April 1996 © 1996 Walt Disney Company

تصدر عن مؤسسة

رايس مجلس الإدارة

مكرم محمد احمد

تائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رايسة التحرير

عفست ناصسر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيري التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

مصدعنان

سحر البيع للعند فى الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة . إلهلترا ١ جك

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السترى 80 جنيها فع ع - م . ح تسدد مقدما نقدا أو

بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد

العربية ٤٠ دولارا . أيروبا وأسها

وإقريقها ٦٠ دولارا . أمريكا ٧٠

دولارا ، ياتي دول العالم 46 دولارا ،

والقيمة تسدد مقدما يشيك مصرفى

لأمر مؤسسة دار الهلاك .. ويرجى

الإدارة : القاهرة . ١٦ شارع محمد عز

العرب بك (المتنيان سابقاً) . السيدة

المُكَاتِبَاتُ ص. ب: ٦١ العثبة القاهرة

تلغراليا: المصرر ، القاهرة ج ، م ، ع

Telex :92703 Hilal UN : تلكس

Fax:3625469

عدم إرسال عملات تقدية بالبريد .

ت: - ۲۹۲۵(۵ - ۲۹۲۵(۵)

. الرقم البريدي : ١١٥١١.



في الدراسة.. ذاكرة تشطة!

فهم النرس.











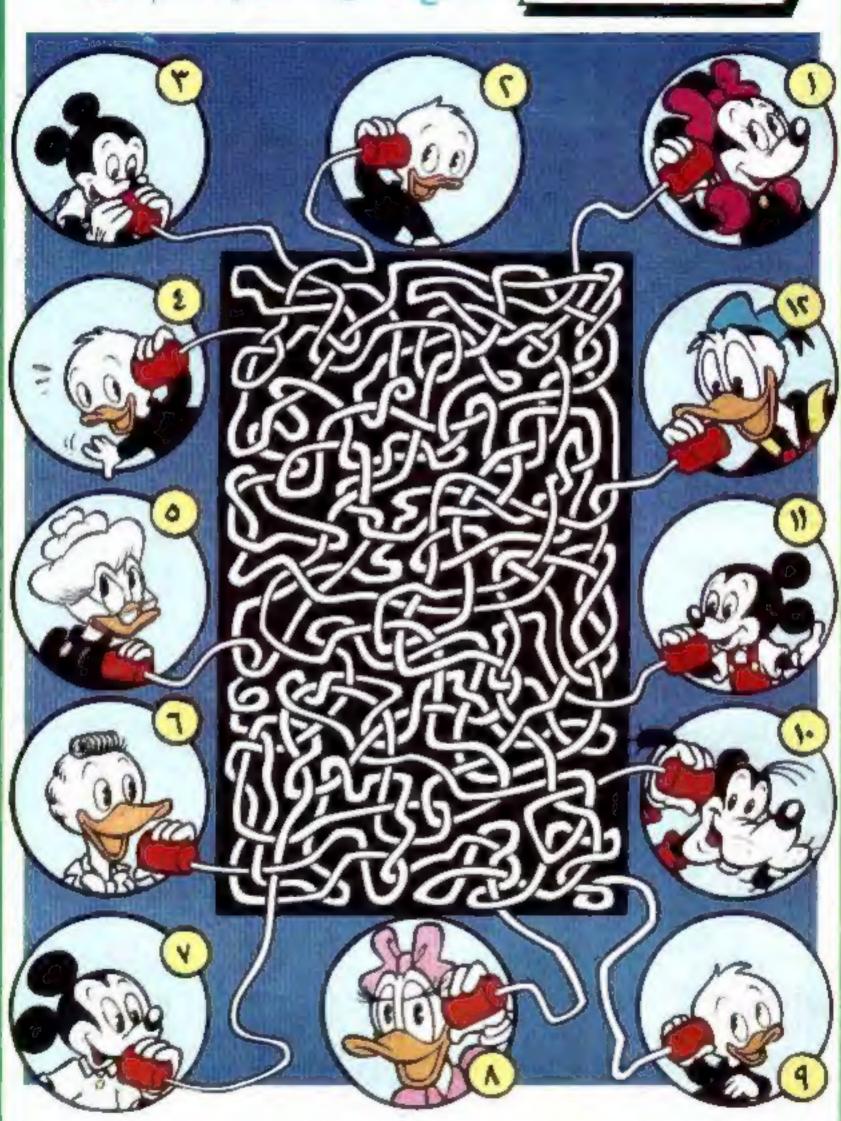






مَنْ يُكلم مَنْ ؟

اختلفت الأسلاك مع بعضها وهل المناه على المتطبع المتعرف من يكلم من ؟



الحل بالمقاوب:

1-1 17-417-1 13-71 , 0-P 2-1-11

